

日本オーボエ協会主催  
第2回 JOA オーボエコンクール応募要領

●日程

第1次予選  
動画審査

第2次予選

2024年5月11日(土) 9:00 a.m. 開始予定

本選

2024年5月12日(日) 12:00 p.m. 開始予定/ユリホールにて

●会場

昭和音楽大学(神奈川県川崎市)

●審査員

審査委員長

浦 丈彦(元読売日本交響楽団 オーボエ・イングリッシュホルン奏者、昭和音楽大学特任教授)

審査委員

大島弥州夫(大阪フィルハーモニー交響楽団 オーボエ奏者)

加納律子(オーケストラ・アンサンブル金沢 オーボエ奏者)

柴 滋(元広島交響楽団 オーボエ奏者、広島大学客員教授)

関 美矢子(札幌交響楽団 首席オーボエ奏者)

高山郁子(京都市交響楽団 首席オーボエ奏者)

西沢澄博(仙台フィルハーモニー管弦楽団 首席オーボエ奏者)

山本直人(元名古屋フィルハーモニー交響楽団 首席オーボエ奏者)

(五十音順)

特別審査員 マーク・ブルーウェル(オーストラリアダブルリード協会会長)

●応募資格

年齢・国籍・学歴 不問 但し日本オーボエ協会会員であること。

(非会員の方については、コンクール参加申し込み時に入会申し込みが可能です。)

●参加費

5,000 円 + 2次予選出場時 10,000 円

●審査方法

1. 第1次予選（動画審査・合格者の動画は公開予定）

【課題曲】 J.S.バッハ/パルティータ BWV1013 よりアルマンド

（繰り返しなし、g-moll、a-moll どちらでも可）

- ・ 審査結果は4月中旬を目処に日本オーボエ協会ホームページに掲載します。

2. 第2次予選（公開）

課題曲は全曲、選択曲中1曲から任意の楽章（同一曲内に限り複数選択可）を組み合わせ、合わせて15分以内の演奏とします。

【課題曲】 R.シューマン/アダージョとアレグロ Op.70

【選択曲】 1) B.ブリテン/オヴィディウスによる6つの変容 Op.49

2) A.ドラティ/5つの小品

3) H.ホルガー/無伴奏オーボエのためのソナタ

4) G.シルヴェストリーニ/無伴奏オーボエの為の6つのエチュード

- ・ 2次審査前に5分程度のピアニストとの打ち合わせ時間を設けます（音出し可）。
- ・ 曲中のカットは不可とします。また、ブリテン第6曲のオプションエディングは不可とします。
- ・ 15分を超えた場合演奏を打ち切ることがありますが、審査内容に影響しません。
- ・ 審査結果は審査終了後に掲載します。

3. 本選（公開）

【課題曲】 W.A.モーツァルト/オーボエ協奏曲 K.314（ピアノ伴奏）

- ・ 審査結果はフェスティバル内で発表します。

4. その他

- ・ 第1次・第2次予選及び本選において、暗譜の必要はありません。また出版社の指定もありません。
- ・ 伴奏者は日本オーボエ協会依頼による公式ピアニストを準備いたしますが、同伴も可とします。
- ・ ピアニストを同伴する場合、同伴するピアニストの費用は自己負担とします。
- ・ 音出し・ウォーミングアップのための部屋を用意します。

- ・本選当日は、リハーサルの時間を用意します。

## ●応募の流れ

### 1. 提出書類について

- (1) 申込書は日本オーボエ協会のホームページから各自ダウンロードしてください。各項目記載後件名を「コンクール申込」とし下記のアドレスへ送付してください。

(記載に不備がありますと申し込みを受け付けられない場合があります)

【送付先】 [competitionoboe@gmail.com](mailto:competitionoboe@gmail.com)

- (2) 申込にあたっては、上記アドレスからのメールを受信できるように、迷惑メール設定から解除、もしくは受信設定をして頂く様お願いします。

- (3) 応募書類は、2024年2月1日(木)～3月9日(土)に必着のこと。

- (4) 提出された書類はお返ししません。

- (5) 受理の通知は3月中旬までに参加費納入方法と合わせてお知らせします。

- (6) 参加費(5,000円)を以下の期間内に納入してください。

2024年3月11日(月)～31日(日)

期間内に入金がなかった場合は、受理が取り消しとなりますのでご注意ください。参加費は理由を問わず返金できません。

- (7) その他

- ・申込書に記載された個人情報は、日本オーボエ協会が責任をもって管理し、無断で他の目的に使用、また第三者に提供・開示することはありません。

- ・審査実施時間については、個別の事情や希望は一切受け付けません。指定された日時に演奏していただきます。

- ・コンクール参加に必要な交通費・宿泊費などの費用は、参加者の負担となります。

### 2. 動画審査について

- (1) 動画提出方法

- ・YouTubeに「限定公開」でアップロードし、URLおよび審査番号、氏名を明記し件名を「審査用動画登録」として以下のアドレスに2024年3月31日までに送付してください。

【送付先】 [competitionoboe@gmail.com](mailto:competitionoboe@gmail.com)

- ・動画のURLは他人に教えないこと。

## (2) 動画について

- ・2024年2月以降に収録された未編集の録画に限ります。
- ・未編集とは音の調整や曲中の編集が行われていないことを意味します。
- ・映像と音声は同時に収録して下さい。映像と音声が一致しないと判断した場合、審査の対象外とする場合があります。
- ・動画提出後の差し替えは認められません。
- ・横長の映像でカメラアングルは固定とし、奏者の正面から手元と顔が明瞭に映るようにして下さい。
- ・動画のタイトルは審査番号とし、その他の情報はタイトルや概要欄に記載しないで下さい。
- ・参考情報 (YouTube ヘルプより)

アカウント作成 ※アップロードには Google アカウントが必要です

<https://support.google.com/youtube/answer/161805>

動画のアップロード方法

<https://support.google.com/youtube/answer/57407>

## ●表彰、入賞者支援

### (1) 表彰

グランプリ 賞金 30 万円および賞状

第 2 位 賞金 20 万円および賞状

第 3 位 賞金 10 万円および賞状

聴衆賞 賞品および賞状 (本選来場者による投票)

ベストアマチュア賞 賞品および賞状 (以下の①②いずれかの条件に該当する出場者)

① 応募時点において、オーボエのレッスンがカリキュラムにある音楽大学・普通高校音楽科を含む音楽高校などの教育機関に、オーボエ専攻生として在籍していない方。

② オーボエの演奏・レッスン・リード制作による報酬 (修理・販売による報酬は含まれない) を得ていない社会人。

ベストジュニア賞 賞品および賞状 (2024年5月11日現在中学生以下の出場者)

ベストシニア賞 賞品および賞状 (2024年5月11日現在60歳以上の出場者)

### (2) 上位入賞者による受賞者記念コンサートの開催を検討中。

詳細は日本オーボエ協会のホームページをご覧ください

<http://joboe.net/>