日本オーボ	工協会主催 第	2回 JOAオーホ	エコンク	フール	甲込書			
※印の欄は記入しないこと	注)コンクールの	参加申し込み資格は、	OA会員であ	る事が条件	#です			
※受付番号	何れかに〇印	1.JOAの会員である				会し参加する		
	フリガナ							
	氏名							
参加者写真								
(50×40mm)								
	生年月日	西暦	年	月	日生	年齢	歳	
	該当する物に	応募要領に記載され		見定に従いる				
申込み時に	O印	1.ベストアマチュア賞			2.ベスト	ジュニア賞対	象者	
貼付すること	<u> </u>	3.ベストシニア賞対	家者					
	住所 〒							
	TEL		e-mail					
	'		C IIIdii					
コンクール中の連絡先								
住所 〒								
TEL	携帯							
職業または在籍する学校名								
第2次予選【選択曲】1曲を選	選び曲の番号にOE	をつけ、演奏する楽	章をカッコ内	に記載す	る。			
1. B.ブリテン/オヴィディウスによ	る6つの変容 Op	.49 ()					
2. A.ドラティ/ 5つの小品	())						
 3. H.ホリガー/無伴奏オーボエ	のためのソナタ	()						
4. G.シルヴェストリーニ/無伴奏		、 つのTチュード ()				
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	ミノト ハエックがほっ ク の	J () T (
参加者音楽歴(箇条書き)								
伴奏者	フリガナ							
何れかに〇印								
1. 主催者側で用意する	伴奏者氏名							
伴奏者を申し込む 2. 同伴する								
2. 同年90 2を選択された方は、	住所 〒 							
右欄に伴奏者の情報を	_{TFI}	携帯						

・申込後の選択曲の変更は認められません。

記入してください。

・提出伴奏者の変更があった場合には次のメールアドレスにご連絡下さい。

competitionoboe@gmail.com

- ・参加当日、事故等により欠演の場合も同メールアドレスにご連絡下さい。
- ・出場者へのご連絡は「返信用封筒」および「メール」にてお送りいたしますので、 住所またはメールアドレス変更の可能性がある場合は、確実に連絡がとれる方法を記載願います。
- ・参加者は、当コンクールにおいて撮影した参加者の肖像を含む画像・映像および演奏(著作権、隣接著作権)を、当協会が次の範囲で無償で 使用する事を認めるものとします。当協会の発行する会報への掲載、当協会Webページへの掲載、放送、広告、各種メディアへの掲載など。
- ・お預かりした個人情報はコンクール運営の目的以外には一切使用しません。